**Wykaz literatury do konkursu wiedzy o życiu i twórczości Adama Mickiewicza**

**I. Kategoria –uczniowie klas VI, VII i VIII szkół podstawowych:**

znajomość utworów Adama Mickiewicza:

* Wybrane wiersze: “Reduta Ordona”, “Śmierć Pułkownika”
* “Dziady” cz. II I IV
* “Pan Tadeusz”
* “Ballady i romanse”
* “Sonety krymskie”
* “Grażyna”

**opracowania:**

* Jean-Charles Gille-Maisani: Adam Mickiewicz człowiek: studium psychologiczne. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1987
* Henryk Gradkowski: Adam Mickiewicz - życie i dzieło (Próba modelowego rysu biograficznego). „Warsztaty Polonistyczne” 1998, nr 1 s. 100-115
* Tomasz Łubieński: M jak Mickiewicz. Warszawa: „Świat Książki”, 1998
* Jacek Łukasiewicz: Mickiewicz. Wrocław: Wydawnictwo Dolnośląskie, 1996
* Stanisław Makowski: Prawdy żywe „Ballad i Romansów" Adama Mickiewicza. „Ojczyzna-Polszczyzna” 1997, nr 1, s. 14-18
* O kojącej roli "Pana Tadeusza" /Marian Tatara // W:Arcydzieła literatury polskiej: interpretacje. T. 2 / pod red. Stanisława Grzeszczuka i Anny Niewolak-Krzywdy. - Rzeszów: Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988, s. 99 -121
* Piotr Roguski: Cykl sonetowy w romantyzmie polskim. „Ojczyzna-Polszczyzna” 1997, nr 1, s. 19-22
* Walka o wolność, gdy się raz zaczyna, z ojca krwią spada dziedzictwem na syna. /Jacek Inglot // W: Zrozumieć Mickiewicza: przewodnik literacki dla uczniów szkół podstawowych

i średnich. Wrocław: "Astrum", 1996, s. 62-89.

**II. Kategoria uczniowie szkół ponadpodstawowych:**

znajomość utworów Adama Mickiewicza:

* Wybrane wiersze: “Oda do młodości”, “Reduta Ordona”, “Śmierć Pułkownika”
* “Dziady” cz. II, IV i III
* “Pan Tadeusz”
* “Ballady i romanse”
* “Konrad Wallenrod”
* “Sonety krymskie”
* “Grażyna”
* “Liryki lozańskie”

**Opracowania:**

* Jean-Charles Gille-Maisani: Adam Mickiewicz człowiek: studium psychologiczne. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1987
* Henryk Gradkowski: Adam Mickiewicz - życie i dzieło (Próba modelowego rysu biograficznego). „Warsztaty Polonistyczne” 1998, nr 1, s. 100-115
* Tomasz Łubieński: M jak Mickiewicz. Warszawa: „Świat Książki”, 1998
* Jacek Łukasiewicz: Mickiewicz. Wrocław: Wydawnictwo Dolnośląskie, 1996
* Stanisław Makowski: Prawdy żywe „Ballad i Romansów" Adama Mickiewicza. „Ojczyzna-Polszczyzna” 1997, nr 1, s. 14-18
* O kojącej roli "Pana Tadeusza" /Marian Tatara //W: Arcydzieła literatury polskiej: interpretacje. T. 2 / pod red. Stanisława Grzeszczuka i Anny Niewolak-Krzywdy. - Rzeszów: Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988, s. 99 -121
* Piotr Roguski: Cykl sonetowy w romantyzmie polskim. „Ojczyzna-Polszczyzna” 1997, nr 1, s. 19-22
* Tomasz Sieczkowski: "Liryki lozańskie" - nowa interpretacja. „Twórczość” 2019, nr 12, s. 94-106
* Eligiusz Szymanis: Dlaczego dziady drezdeńskie są częścią trzecią? „Ojczyzna-Polszczyzna” 1997, nr 1, s. 22-25
* Eligiusz Szymanis: Kreacja romantycznej osobowości w Odzie do młodości Adama Mickiewicza. „Ojczyzna-Polszczyzna” 1997, nr 1, s. 32-33
* Walka o wolność, gdy się raz zaczyna, z ojca krwią spada dziedzictwem na syna. /Jacek Inglot //W: Zrozumieć Mickiewicza: przewodnik literacki dla uczniów szkół podstawowych i średnich. Wrocław: „Astrum", 1996, s. 62-89

Wymienione wydawnictwa są dostępne w Pedagogicznej Bibliotece Wojewódzkiej

w Przemyślu Filia w Jarosławiu. Artykuły z czasopism, czy rozdziały z prac są dostępne

w formie skanu. Kontakt z biblioteką: 16 627 12 60, jaroslaw@pbw.org.pl